

## **Œuvre de BGL :**

### ***C'est sûrement des Québécois qui ont fait ça***

Œuvre pour le piano nobile de l'Adresse symphonique

La vastitude de l'espace disponible dans le piano nobile nous offre l'occasion de « flirter » avec le monumental et d'occuper l'espace à l'aide de sculptures suspendues. Nous proposons trois créations inédites pour offrir une expérience immersive, un moment privilégié, où, à l'instar de la musique, on peut être happé par une émotion agréable et intense.

Notre œuvre, issue d'une série d'intuitions, est une sorte d'hybride entre la sculpture et le luminaire, qui s'inspire des vortex. Elle tente de rendre visible le son en superposant une série d'anneaux concentriques qui dessinent dans l'espace le mouvement oscillatoire des ondes sonores. Ce travail de décomposition de la forme confère à l'œuvre une silhouette légère et un caractère aérien qui sied parfaitement à l'architecture.

Ces objets dynamiques offrent deux lectures distinctes, celles des formes intérieures et extérieures de l'œuvre. La vue intérieure offre une expérience visuelle vertigineuse puisqu'en se déplaçant sous elle ou devant, les anneaux s'alignent progressivement jusqu'à l'apparition surprenante d'un grand vortex. Pour l'extérieur de l'œuvre, que l'on observe en montant les escaliers ou en se déplaçant sur la mezzanine, la juxtaposition des plans provoque un effet visuel stroboscopique qui accentue l'aspect vibratoire de ces constructions. C'est à ce moment que l'on découvre un détail technique important : le système de suspension. Alors qu'il est normalement caché ou purement utilitaire, il génère ici du sens et de la poésie en s'inspirant des pièces mécaniques de divers instruments à cordes, à vent et à percussion. L'œuvre passe ainsi du sculptural au musical, ces objets vibrants deviennent vivants.

Nous croyons que le défi d'intégrer une œuvre à son environnement génère souvent des stratégies techniques et plastiques innovatrices qui enrichissent l'art et contribuent à la vitalité de la société.

BGL